



To nobelpristagere

»They say you gotta stay hungry
Hej baby I'm just about starving tonight
I'm dying for some action
I'm sick of sitting 'round here trying to write this book«
BRUCE SPRINGSTEEN, DANCING IN THE DARK

Jeg skulle i 1967 gå i ældste klasse på Middletown Township High School. High School er en gymnasial fireårig uddannelse, hvor klassetrinene hedder Freshman, Sophomore, Junior og Senior. Skolen valgte klogt, at jeg ikke skulle følge klassetrinet *senior* i litteratur, fordi hovedvægten her lå på engelsk litteratur. Tredje klassetrin, *junior*, hvor der blev undervist i amerikansk litteratur, passede bedre til en tilrejsende europæer. Min lærer hed Mr Johnson, en yngre, sportstrænet mand, der havde en fortid som marineinfanterist og en enorm viden og kærlighed til den klassiske amerikanske litteratur.

Jeg elskede faget og både beundrede og holdt meget af Mr John Johnsons stille humor og evne til at åbne vores øjne for den klassiske såvel som moderne amerikanske litteratur.

Det var en sand kanon, vi fik forelagt: Stephen Cranes *The red badge of courage*, Melviles *Moby Dick*, Mark Twains *Huckleberry Finn*, Jack Londons *Martin Eden*, John Steinbecks *Of mice and men*, men også J.D. Salingers *Catcher in the Rye*. Vi

Leif Davidsen har også fortalt om sit AFS ophold i et videoklip, optaget i forbindelse med AFS Interkulturs 60 års jubilæum i 2017.

stiftede også bekendtskab med Sinclair Lewis og andre af det 20. århundredes amerikanske forfattere. Mr Johnson var meget villig til også uden for timerne at tale om bøger og give interesserede elever forslag til videre læsning. På min amerikanske High School sad lærerne i deres faste klasseværelse dagen igennem, mens eleverne cirkulerede mellem lokalerne til timerne. Vi havde vores forskellige bøger i *lockers*, som vi passerede hele tiden. Lærerne rettede opgaver i deres mellem-timer og mødtes måske med en forælder. De havde normal arbejdstid og ofte ekstraarbejde som fodboldtrænere osv. om eftermiddagen. Hvis man kom forbi og så Mr Johnson ved sit kateder, var han altid villig til at tage en snak om bøger og forfattere. Han interesserede sig ikke alene for deres litteratur, men var også meget bevandret i deres liv og kunne fortælle mange anekdoter, der gav yderligere indsigt i deres romaner.



Forfatteren Leif Davidsen var med AFS i USA fra 1967 til 1968.

Han boede i New Jersey, og vi bringer med tilladelse et uddrag fra hans bog "Steinbecks Spøgelse. Jagten på en forfatter".